

INFORMAZIONI PERSONALI

Ilaria Giovinazzo



Donna | nata a Roma 11/06/1979 | Italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA

L'esperienza maturata in contesti museali e il percorso formativo in ambito storico-artistico, antropologico ed artistico-espressivo, nonché gli interessi personali legati al mondo dell'arte e della cultura in tutte le sue declinazioni, mi ha permesso di sviluppare una professionalità con competenze specifiche in questi ambiti.

Ad oggi ritengo auspicabile proseguire la mia esperienza lavorativa nei medesimi settori, anche in ruoli di maggiore responsabilità rispetto a quelli ricoperti sino ad ora.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/09/2012 – attualmente

Conduttrice di classi di arte e arteterapia per bambini e adulti

Associazione culturale "Lalita" – via G. Mazzini, 28/d – 00015 Monterotondo

- Conduzione di Laboratori di Espressione Creativa ed Arteterapia con bambini dai 3 anni in su e con adulti sia normodotati che con disagi fisici ed/o emotivi di vario tipo. Nella struttura è presente come collaboratore e supervisore uno psicoterapeuta

5/12/2009 – 3/12/2013

Segretaria didattica e tutor

Unicusano Università telematica – via Don Gnocchi, 3 – 00166 Roma

- Attività di tutoraggio studenti attraverso la piattaforma informatica e face to face
- Disbrigo pratiche didattico-amministrative della segreteria di Scienze della Formazione, tra cui utilizzo e aggiornamento del database studenti, lavorazione delle domande di iscrizione, calcolo dei cfu di ingresso, archiviazione documenti, protocollo

01/03/2008 – 15/06/2009

Addetta noleggio audioguide e accoglienza turisti presso il Pantheon

D'Uva Workshop srl – Signa (FI) Italia

- Prima accoglienza e informazioni sul monumento
- Informazioni turistiche, gestione cassa e prima nota

07/2007 – 09/2007

Addetta al bookshop della Galleria Borghese (stagionale)

Gebart spa – via prenestina, 685 – 00155 Roma

- Vendita prodotti del bookshop
- Gestione e chiusura cassa

25/06/2007 – 24/07/2007

Tirocinio formativo (100 ore)

Museo Nazionale d'Arte Orientale "G. Tucci" – via Merulana, 248 – 00185 Roma

- Affiancamento al servizio stampa, integrazione dell'indirizzo
- Collaborazione con l'archivio fotografico per l'organizzazione di una mostra sul Ladakh, scelta delle immagini, digitalizzazione delle stesse e creazione dei pannelli per la mostra con l'utilizzo del software Adobe Photoshop

13/11/2006 – 13/02/2007

Tirocinio formativo**Galleria Nazionale d'arte Moderna e Contemporanea** – viale delle belle arti, 131- Roma

- Gestione, riordino e inserimento delle schede del catalogo cartaceo della biblioteca
- Revisione e riordino dei cataloghi d'asta
- Collaborazione al servizio di scambio librario
- Collaborazione alla pubblicazione dei cataloghi delle mostre in corso

9/09/2000 – 2/10/2001

Articolista free-lance**Piscopo Editore** - Roma

- Redazione di articoli per le riviste "Astrella" e "Cioè"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2014 - Giugno 2015

Corso di Perfezionamento in Arteterapia Plastico - Figurativa**Università degli Studi Roma Tre – Facoltà di Scienze della Formazione - Roma**

- La figura professionale formata sarà in grado di progettare, condurre e monitorare negli esiti di andamento, un intervento di arteterapia di tipo grafico-plastico-figurativo.

I settori di spendibilità delle sue conoscenze e competenze sono:

- la prevenzione primaria e secondaria del disagio psichico e sociale;
- la terapia e riabilitazione delle varie disabilità fisiche, psichiche e sociali;
- la crescita del benessere proprio sia di individui che di gruppi e della relazione interpersonale.

I settori lavorativi di inserimento sono:

- le strutture educative (scuole di ogni ordine e grado).
- le strutture di ricovero (ospedali, centri protetti, comunità terapeutiche, centri diurni)
- le strutture di permanenza forzata (carcere) e volontaria (case di riposo, sale d'attesa);

Gennaio 2011 – Dicembre 2012

Master biennale in Espressione Creativa ed Arti Terapie**SIPEA Onlus – via degli Etruschi, 5/A- 00185 Roma**

- Acquisizione di competenze in ambito artistico espressivo e psicologico finalizzate ad interventi di tipo arteterapeutico secondo il modello gestaltico

Febbraio 2008 – Luglio 2008

Corso di formazione in Accompagnatore siti archeologici**Corso finanziato dalla Regione Lazio e organizzato dall'Upter di Roma**

- Conoscenze di tipo storico artistico e archeologico
- Capacità di condurre gruppi in visite guidate

Novembre 2007

Corso di formazione in Coordinatore delle attività di studio e valorizzazione dei beni culturali**Istituto Luigi Sturzo e Dipartimento di storia dell'architettura restauro e conservazione dei beni architettonici dell'Università La Sapienza di Roma**

- Acquisizione delle conoscenze teorico pratiche e delle principali metodologie utilizzate negli interventi di valorizzazione dei beni culturali
- Tecniche di progettazione degli interventi e valutazione dei costi
- Utilizzo delle applicazioni informatiche per la digitalizzazione delle opere nell'ambito dei BBCC

Aprile 2006

Laurea in Lettere curricula demoetnoantropologico

Università "La Sapienza" di Roma

- Tesi in Storia delle Religioni dal titolo "I temi etnologici nell'opera di A.Brelich"
- Votazione 108/110

Luglio 1998

Diploma di maturità artistica quinquennale

Liceo Artistico Alberto Savinio di Roma

- Votazione 58/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
B1 LIVELLO INTERMEDIO	B2 LIVELLO INTERMEDIO	B2 LIVELLO INTERMEDIO	B1 LIVELLO INTERMEDIO	B1 LIVELLO INTERMEDIO

Competenze comunicative

Ottime. Ho lavorato durante il periodo universitario come standista presso fiere e mercati, come telefonista presso call center. Ho svolto diverse professioni sempre a contatto col pubblico.

Competenze organizzative e gestionali

Ho organizzato per quattro edizioni un concorso letterario nazionale in collaborazione con la casa editrice Prospettiva di Civitavecchia e ho curato personalmente la pubblicazione dell'antologia del Premio. Ho fondato nel 2011 l'associazione culturale Lalita che si occupa di Arte e Arteterapia. Mi occupo dell'organizzazione dei corsi, della pubblicità e dell'organizzazione pratica dell'associazione. Conduco Laboratori di Espressione Creativa ed Arteterapia con bambini, ragazzi e adulti.

Competenze professionali

Ho frequentato corsi e master che mi hanno permesso di formarmi come operatrice in arteterapia e come operatrice nel campo dei beni culturali.

Competenze informatiche

Buona padronanza degli strumenti di Office, Adobe, Internet e posta elettronica

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Ho pubblicato tre romanzi: "Anime perdute" casa editrice Effedue Edizioni 2001; "Non posso lasciarti andar via" casa editrice Prospettiva 2005, "Donne del destino" Besa editrice 2007.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

Copia degli attestati dei corsi di formazione;
Copia degli attestati finali di stage e tirocini svolti;